

Drodzy Uczniowie,

wiem, że nie jest Wam łatwo, ale spróbujmy zmierzyć się z kolejnym zagadnieniem. Jeśli będziecie mieli jakiegokolwiek problemy, proszę o kontakt. Możecie pisać na adres: dagsta@interia.pl lub kontaktować się ze mną przez WhatsApp- 608 747 613 (poniedziałek- piątek w godzinach od 10.00 do 14.00).

Pozdrawiam

Dagmara Staniszevska

INSTRUKCJA DO LEKCJI

ZADANIA DO REALIZACJI W CZWARTEK (26.03) I PIĄTEK (27.03).

UWAGA! W ZESZYCIE POWINNO ZNALEŻĆ SIĘ WSZYSTKO, CO ZAZNACZYŁAM KOLOREM NIEBIESKIM I ZIELONYM.

CZWARTEK- literatura!

1. Na ostatniej lekcji literatury rozmawialiśmy o wartościach, o tym, co jest w życiu bardziej, a co mniej ważne. Spróbuj odpowiedzieć na poniższe pytania.

Jakie wartości były ważne dla bohaterów „Chłopców z Placu Broni”? Odpowiedź uzasadnij (wystarczą 3 zdania).

Jakie wartości są dla Ciebie najważniejsze? Odpowiedź uzasadnij (wystarczą 3 zdania).

PIĄTEK- literatura!

Przepisz temat lekcji:

Lekcja....

Temat: „W przyjaźni ze światem”- Leopold Staff „Ogród przedziwny”

1. Kim był Leopold Staff? **Napisz notę biograficzną Leopolda Staffa**, sugerując się poniższymi informacjami. Pamiętaj! Wybieramy kilka ważnych informacji.

Leopold Staff urodził się 14 września 1878 roku we Lwowie. Początkowo był studentem prawa na Uniwersytecie Lwowskim, kolejnymi kierunkami były: filozofia i romanistyka. Już wtedy angażował się w życie literackie. Należał do Stowarzyszenia Czytelnicy Akademickiej, redagował czasopismo „Młodość”. Zadebiutował tomikiem poetyckim „Sny o potędze” w 1901 r.

Mimo że czasy, w których żył, związane były z postawą pesymistyczną (smutek, przygnębienie), Staff starał się dostrzegać piękno życia, jego radość.

Pierwszą wojnę światową przeczekał w Charkowie. Po jej zakończeniu przeniósł się do Warszawy. Bardzo dużo pisał. Podczas okupacji (II wojna światowa) prowadził zajęcia na tajnych kompletach (tajne nauczanie, zajęcia nielegalne), a czytanie jego poezji było zakazane. Po upadku powstania warszawskiego przeprowadził się do Krakowa. Opublikował jeszcze kilka tomików poetyckich, np. „Ucho igielne”, „Wysokie drzewa”. Dużo tłumaczył- np. z języka greckiego, łaciny, niemieckiego, francuskiego. Był nie tylko zdolnym poetą, ale też niezwykłym poliglotą (człowiekiem znającym wiele języków). W 1949 r. powrócił do Warszawy, a ostatnim tomem wydanym za życia poety było „Dziewięć muz”. Po śmierci żony zmienił miejsce zamieszkania na Skarżysko- Kamienną, gdzie zmarł 31 maja 1957 r. Jednym z najpiękniejszych jego wierszy jest „Deszcz jesienny”.

2. Kliknij poniższy link. Po obejrzeniu filmu zastanów się, jakie emocje w Tobie wywołuje. Czy wiesz, że oglądałaś/ oglądałeś obraz? Tak! Dzieło jednego z najświetniejszych malarzy- Claude’a Moneta.

<https://www.youtube.com/watch?v=M1xvAhriX10>

3. Teraz przeczytaj (w ciszy i skupieniu) wiersz Leopolda Staffa „Ogród przedziwny”.

Leopold Staff, *Ogród przedziwny*

W przedziwnym mieszkam ogrodzie,

Gdzie żyją kwiaty i dzieci

I gdzie po słońca zachodzie

Uśmiech nam z oczu świeci.

Wodotrysk bije tu dziwny,

Co śpiewa jak śmiech i łkanie;

Krzew nad nim rośnie oliwny

Cichy jak pojednanie.

Różom, co cały rok wiernie

Kwitną i słodycz ślą woni,

Obwiązujemy lnem ciernie,

By nie raniły nam dłoni.

Żywim rój ptaków, co budzi

Ze snu nas rannym powiewem,

Ucząc nas iść między ludzi

Z dobrą nowiną i śpiewem.

I mamy ule bartnicze,

Co każą w pszczoł nam iść ślady

I zbierać jeno słodycze

Z kwiatów, co kryją i jady.

I pielęgnuję murawę,
Plewiąc z niej chwasty i osty,
By każdy, patrząc na trawę,
Duszą, jak trawa, był prosty.

4. Kliknij poniższy link i wysłuchaj interpretacji wiersza. Jaki nastrój tu panuje?

https://www.youtube.com/watch?v=_OhngioTh84

5. Teraz spróbuj narysować to, co widzisz po przeczytaniu wiersza. Stwórz własny obraz. Do zeszytu wpisz polecenie:

W oparciu o wiersz L. Staffa „Przedziwny ogród” narysuj obraz, który widzisz oczami wyobraźni.

6. Czy wiesz, że w poezji też „malowane” są obrazy? By je stworzyć, nie potrzeba pędzla i farby, a jedynie słów- języka poetyckiego. Jak sądzisz, czym jest obraz poetycki?

obraz poetycki- to rodzaj obrazu (fotografii), która powstaje w wyobraźni odbiorcy dzięki różnym zabiegom słownym twórcy; wykorzystując wyobraźnię, poznajemy sposób widzenia świata i uczucia osoby mówiącej w utworze;

7. Budowa wiersza. Dzielimy na sylaby pierwszą strofę, liczymy liczbę sylab i oznaczamy rymy.

Należy traktować jak jedną sylabę.

W prze- dziw- nym miesz- kam o- gro- dzie,	a	8 zgłosek
Gdzie ży- ją kwia- ty i dzie- ci	b	8 zgł.
I gdzie po słoń- ca za- cho- dzie	a	8 zgł.
U- śmiech nam z o- czu świe- ci.	b	8 zgł.

Wiersz Staffa to utwór 8- zgłoskowy. Wiersz, który ma jednakową liczbę sylab w każdym wersie nazywamy **wierszem sylabicznym**. Utwór posiada rymy o układzie abab (przeplatane, krzyżowe). Sylabiczność nadaje wierszowi określony **rytm** i w połączeniu z rymami sprawia, że jest on **melodyjny** (łatwo go zaśpiewać).