

Przedmiotowy System Oceniania dla klas IV – VII z przedmiotu muzyka w PSP nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. księżnej Jadwigi Śląskiej w Oleśnie

Nauczyciel: mgr Tomasz Grajcar

Podręcznik: Lekcja muzyki kl. IV - VII - Nowa Era, Gromek, Kilbach

OGÓLNE ZASADY OBOWIĄZUJĄCE NA LEKCJACH MUZYKI:

Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.

- Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce naukowe, takie jak: podręcznik, zeszyt , śpiewnik, - Uczeń powinien być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
- W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym i śpiewniku.
- Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na ostatniej lekcji automatycznie usprawiedliwia jego nieprzygotowanie do zajęć. Wyjątkiem jest udział w sprawdzianach i odpowiedziach ustnych (śpiew), które były zapowiedziane w trakcie jego obecności w szkole i obejmują jednostki tematyczne, na których uczeń był obecny.
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach kompleksowych mają prawo napisania go w ciągu dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej, w terminie uzgodnionym przez nauczyciela.
- Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po ich dłuższej (trwającej co najmniej dwa tygodnie) usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Każde kolejne nieprzygotowanie w rezultacie oznacza ocenę niedostateczną. Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć

nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną.

- Każdy uczeń ma prawo poprawy oceny (1, 2, 3), z zastrzeżeniem że poinformuje o tym nauczyciela i umówi się z nim na poprawę w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni. Ocenę można poprawić tylko raz.

- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, obejmującego materiał trzech lekcji lub materiał obejmujący więcej niż trzy lekcje, (sprawdzian kompleksowy) zrealizowanego w czasie całego semestru, informując wcześniej uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje wiadomości z ostatniej lekcji nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.

- Nauczyciel ma obowiązek podać oceny ze sprawdzianu do wiadomości uczniów do dwóch tygodni od dnia jego napisania. Dopuszcza się przesunięcie terminu zwrotu prac pisemnych w sytuacjach losowych - o czas nieobecności nauczyciela oraz w okresach świąt, ferii.

- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum pięć ocen. W uzasadnionych przypadkach (długotrwała usprawiedliwiona nieobecność ucznia) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu).

CELE OCENIANIA UCZNIÓW:

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań i zdobywania wiedzy oraz umiejętności.
4. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.
5. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
6. Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
7. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
8. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach
9. Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;
10. Monitorowanie bieżącej pracy ucznia;

ZASADY I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA

LEKCJACH MUZYKI

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia: - Wypowiedź ustna,
- Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu:

- a) śpiew solo, w grupie
- b) realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych,
- c) gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych, wykonanie akompaniamentu rytmicznego i melodycznego.
- d) realizacja form muzyczno-tekstowych (opowiadania, streszczenia)

e) umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach;

- Kartkówka, jako forma odpowiedzi,
- Praca kontrolna (np. test wiedzy, praca klasowa)
- Aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- Zadania domowe,
- Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, wykonanie

pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów na określony temat),

-- Zeszyt przedmiotowy, (kryteria: poprawność treści, systematyczność prowadzenia, czytelność i przejrzystość, staranność i estetyka).

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Wszystkie oceny z pisemnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności ucznia uzasadniane są ustnie lub pisemnie. Nauczyciel przekazuje uczniowi recenzję pracy zawierającą następujące treści:

- wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów pracy ucznia,
- odnotowanie tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia, aby uzupełnić braki w wiedzy oraz opanować wymagane umiejętności,

- przekazanie uczniowi wskazówek, w jaki sposób powinien poprawić pracę, - wskazanie uczniowi sposobu w jaki powinien pracować dalej.

Sprawdzone i ocenione prace kontrolne i inne formy pisemnego sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych. Oceny wpisywana jest do dziennika elektronicznego i zeszytu przedmiotowego.

4. Rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość wglądu w pisemne prace swoich dzieci:

a) zeszyt, sprawdziany, e dziennik,

b) drogą mailową, telefoniczną, wywiadówki, konsultacje

5, Oceny z ustnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności nauczyciel uzasadnia ustnie w obecności klasy, wskazując dobrze opanowaną wiedzę lub sprawdzaną umiejętność, braki w nich oraz przekazuje zalecenia do poprawy.

6. Dokumentowanie oceniania, odbywa się poprzez zapisy w dzienniku elektronicznym .

7. Na początku każdego roku szkolnego (do 15 września) uczniowie zostaną zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku.

8. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6. Przy cyfrach dopuszcza się pisanie znaków „+”i „-„. Inne stosowane w dzienniku symbole wspomagające nauczanie to:

np. nieprzygotowanie - brak zeszytu, śpiewnika,

podręcznika, pracy domowej bz,- brak zadania -

informacja o niezaliczonym zadaniu bez konsekwencji obniżenia oceny jeżeli dziecko uzupełni brak w ciągu 2

tygodni, "bz" zostaje zamienione na stopień. jeżeli dziecko nie uzupełni braków i nie umówi się z nauczycielem, co do innego terminu, "bz" zostanie zamienione na ocenę niedostateczną (1).

9. Oceny ze wszystkich form aktywności muzycznej są równoważne.

-
10. Na ocenę końcową (roczną) składają się oceny jakie otrzymał uczeń na okres I i II.

Ustala się oceny bieżące w skali : 1, 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4 , 4+, 5-, 5, 5+, 6 , które wpisuje się do dziennika.

elektronicznego. Ocena śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna jest podsumowaniem pracy i wynika z ocen cząstkowych. Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej oraz oceny rocznej z muzyki jest średnia obliczana w następujący sposób:

podstawą obliczeń są wszystkie otrzymane oceny; w przypadku prac i umiejętności poprawianych – obie oceny (np. ocena ze śpiewu i ocena z poprawy). Plusy i minusy w ocenie bieżącej liczy się w następujący sposób: 3+ jako 3,5

3- jako 2,75

-Średniej przyporządkowuje się ocenę szkolną następująco:

Od 1,56 do 2,55 Od 2,56 do 3,55 Od 3,56 do 4,55 Od 4,56 do 5,55 5, 56 i wyżej

dopuszczający dostateczny dobry bardzo dobry celujący

11. Ocena jest informacją, w jakim stopniu uczeń spełnił wymagania programowe postawione przez nauczyciela,

nie jest karą ani nagrodą.

11. Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja, znajomość tekstu oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.

OGÓLNE KRYTERIA STOPNI W KLASYFIKACJI OKRESOWEJ I ROCZNEJ

I. **stopień celujący** otrzymuje uczeń, który opanował treści i umiejętności wykraczające poza program danej klasy, czyli:

- systematycznie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych
- w ramach programu danej klasy,
- proponuje rozwiązania nietypowe,
- rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania,
 - osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, konkursach muzycznych i innych, kwalifikując się do finałów (w szkole i poza nią)

II. **stopień bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował treści i umiejętności określone na poziomie wymagań dopełniającym, czyli:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania,
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązywania zadań problemów w nowych sytuacjach;

III. **stopień dobry** otrzymuje uczeń, który opanował poziom wymagań rozszerzających, czyli:

- poprawnie stosuje wiedzę i umiejętności,
- rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

IV. **stopień dostateczny** otrzymuje uczeń, który opanował poziom wymagań podstawowych, czyli:

- opanował wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe, użyteczne w życiu codziennym i absolutnie niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie

V. **stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który opanował poziom wymagań koniecznych, czyli:

- opanował wiadomości i umiejętności umożliwiające świadome korzystanie z lekcji,
-) rozwiązuje z pomocą nauczyciela podstawowe zadania teoretyczne i praktyczne;

VI. **stopień niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował poziomu wymagań koniecznych.

INFORMACJA ZWROTNA

Nauczyciel – uczeń:

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny ustny lub pisemny
- uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców
- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy
- oceny wpisywane są do dziennika elektronicznego

Nauczyciel – rodzice. Z dziennika elektronicznego, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom

(opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia
- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia
- udziela wskazówek do pracy z uczniem
- rodzice są zobowiązani do monitorowania postępów w dzienniku elektronicznym i w zeszycie.

Nauczyciel – wychowawca klasy – pedagog szkolny:

- nauczyciel wpisuje oceny do dziennika elektronicznego

Przedmiotowy System Oceniania
nauczania zdalnego dla klas IV – VII z
przedmiotu muzyka w PSP nr 2 z
Oddziałami Dwujęzycznymi im. księżnej
Jadwigi Śląskiej w Oleśnie

Nauczyciel: mgr Tomasz Grajcar

Podręcznik: Lekcja muzyki kl. IV - VII - Nowa Era, Gromek, Kilbach

OGÓLNE ZASADY OBOWIĄZUJĄCE NA LEKCJACH MUZYKI:

Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.

- Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce naukowe, takie jak: podręcznik, zeszyt , śpiewnik, - Uczeń powinien być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
- W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym i śpiewniku.
- Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na ostatniej lekcji automatycznie usprawiedliwia jego nieprzygotowanie do zajęć. Wyjątkiem jest udział w sprawdzianach i odpowiedziach ustnych (śpiew), które były zapowiedziane w trakcie jego obecności w szkole i obejmują jednostki tematyczne, na których uczeń był obecny.
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach kompleksowych mają prawo napisania go w ciągu dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej, w terminie uzgodnionym przez nauczyciela.
- Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po ich dłuższej (trwającej co najmniej dwa tygodnie) usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Każde kolejne nieprzygotowanie w rezultacie oznacza ocenę niedostateczną. Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć

nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną.

- Każdy uczeń ma prawo poprawy oceny (1, 2, 3), z zastrzeżeniem że poinformuje o tym nauczyciela i umówi się z nim na poprawę w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni. Ocenę można poprawić tylko raz.

- Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, obejmującego materiał trzech lekcji lub materiał obejmujący więcej niż trzy lekcje, (sprawdzian kompleksowy) zrealizowanego w czasie całego semestru, informując wcześniej uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje wiadomości z ostatniej lekcji nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.

- Nauczyciel ma obowiązek podać oceny ze sprawdzianu do wiadomości uczniów do dwóch tygodni od dnia jego napisania. Dopuszcza się przesunięcie terminu zwrotu prac pisemnych w sytuacjach losowych - o czas nieobecności nauczyciela oraz w okresach świąt, ferii.

- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum pięć ocen. W uzasadnionych przypadkach (długotrwała usprawiedliwiona nieobecność ucznia) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu).

CELE OCENIANIA UCZNIÓW:

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań i zdobywania wiedzy oraz umiejętności.
4. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.
5. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce
6. Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
7. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
8. Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach
9. Udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie uczniowi informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien dalej się uczyć;
10. Monitorowanie bieżącej pracy ucznia;

ZASADY I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA

LEKCJACH MUZYKI

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia: - Wypowiedź ustna,
- Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu:

a) śpiew solo - nagrania swojego śpiewu przesyłane drogą elektroniczną

b) realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych,

c) gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych, wykonanie akompaniamentu rytmicznego

d) realizacja form muzyczno-tekstowych (opowiadania, streszczenia)

e) umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach;

- Kartkówka, jako forma odpowiedzi,
- Praca kontrolna (np. test wiedzy, praca klasowa)
- Aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- Zadania domowe,
- Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów na określony temat),
- Zeszyt przedmiotowy, (kryteria: poprawność treści, systematyczność prowadzenia, czytelność i przejrzystość, staranność i estetyka).

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Wszystkie oceny z pisemnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności ucznia uzasadniane są ustnie lub pisemnie. Nauczyciel przekazuje uczniowi recenzję pracy zawierającą następujące treści:

- wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów pracy ucznia,
- odnotowanie tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia, aby uzupełnić braki w wiedzy oraz opanować wymagane umiejętności,
- przekazanie uczniowi wskazówek, w jaki sposób

powinien poprawić pracę, - wskazanie uczniowi sposobu w jaki powinien pracować dalej.

Sprawdzone i ocenione prace kontrolne i inne formy pisemnego sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych. Oceny wpisywana jest do dziennika elektronicznego i zeszytu przedmiotowego.

4. Rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość wglądu w pisemne prace swoich dzieci:

a) Teams, e dziennik, whatsapp, messenger

b) drogą mailową, telefoniczną

5, Oceny z ustnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności nauczyciel uzasadnia ustnie w obecności klasy, wskazując dobrze opanowaną wiedzę lub sprawdzaną umiejętność, braki w nich oraz przekazuje zalecenia do poprawy.

6. Dokumentowanie oceniania, odbywa się poprzez zapisy w dzienniku elektronicznym .

7. Na początku każdego roku szkolnego (do 15 września) uczniowie zostaną zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku.

8. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6. Przy cyfrach dopuszcza się pisanie znaków „+”i „-„. Inne stosowane w dzienniku symbole wspomagające nauczanie to:

np. nieprzygotowanie - brak zeszytu, śpiewnika, podręcznika, pracy domowej bz,- brak zadania - informacja o niezaliczonym zadaniu bez konsekwencji obniżenia oceny jeżeli dziecko uzupełni brak w ciągu 2 tygodni, "bz" zostaje zamienione na stopień. jeżeli

dziecko nie uzupełni braków i nie umówi się z nauczycielem, co do innego terminu, "bz" zostanie zamienione na ocenę niedostateczną (1).

9. Oceny ze wszystkich form aktywności muzycznej są równoważne.

10. Na ocenę końcową (roczną) składają się oceny jakie otrzymał uczeń na okres I i II.

Ustala się oceny bieżące w skali : 1, 2, 3-, 3, 3+, 4-, 4 , 4+, 5-, 5, 5+, 6 , które wpisuje się do dziennika.

elektronicznego. Ocena śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna jest podsumowaniem pracy i wynika z ocen cząstkowych. Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej oraz oceny rocznej z muzyki jest średnia obliczana w następujący sposób:

podstawą obliczeń są wszystkie otrzymane oceny; w przypadku prac i umiejętności poprawianych – obie oceny (np. ocena ze śpiewu i ocena z poprawy). Plusy i minusy w ocenie bieżącej liczy się w następujący sposób: 3+ jako 3,5 3- jako 2,75

-Średniej przyporządkowuje się ocenę szkolną następująco:

Od 1,56 do 2,55 Od 2,56 do 3,55 Od 3,56 do 4,55 Od 4,56 do 5,55 5, 56 i wyżej dopuszczający dostateczny dobry bardzo dobry celujący

11. Ocena jest informacją, w jakim stopniu uczeń spełnił wymagania programowe postawione przez nauczyciela, nie jest karą ani nagrodą.

11. Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja,

znajomość tekstu oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.

OGÓLNE KRYTERIA STOPNI W KLASYFIKACJI OKRESOWEJ I ROCZNEJ

I. **stopień celujący** otrzymuje uczeń, który opanował treści i umiejętności wykraczające poza program danej klasy, czyli:

- systematycznie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych
 - w ramach programu danej klasy,
 - proponuje rozwiązania nietypowe, - rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania,
 - osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, konkursach muzycznych i innych, kwalifikując się do finałów (w szkole i poza nią)

II. **stopień bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował treści i umiejętności określone na poziomie wymagań dopełniającym, czyli:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i

praktyczne ujęte programem nauczania,

- potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności do rozwiązywania zadań problemów w nowych sytuacjach;

III. **stopień dobry** otrzymuje uczeń, który opanował poziom wymagań rozszerzających, czyli:

- poprawnie stosuje wiedzę i umiejętności,
- rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne

IV. **stopień dostateczny** otrzymuje uczeń, który opanował poziom wymagań podstawowych, czyli:

- opanował wiadomości i umiejętności stosunkowo łatwe, użyteczne w życiu codziennym i absolutnie niezbędne do kontynuowania nauki na wyższym poziomie

V. **stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który opanował poziom wymagań koniecznych, czyli:

- opanował wiadomości i umiejętności umożliwiające świadome korzystanie z lekcji,
-) rozwiązuje z pomocą nauczyciela podstawowe zadania teoretyczne i praktyczne;

VI. **stopień niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował poziomu wymagań koniecznych.

INFORMACJA ZWROTNA

Nauczyciel – uczeń:

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny

(ustny lub pisemny - teams, whatsapp, messenger)

- uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców

- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy

- oceny wpisywane są do dziennika elektronicznego lub dodatkowo na innej cyfrowej platformie.

Nauczyciel – rodzice. Z dziennika elektronicznego, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom

(opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia
- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia
- udziela wskazówek do pracy z uczniem
- rodzice są zobowiązani do monitorowania postępów w dzienniku elektronicznym.

Nauczyciel – wychowawca klasy – pedagog szkolny:

- nauczyciel wpisuje oceny do dziennika elektronicznego