

INSTRUKCJA 6

Temat: **Cyfrowy montaż filmu w programie Movie Maker**

Wakacje tuż, tuż. Z pewnością swoje letnie przygody uwiecznisz na zdjęciach. A może zechcesz z wykonanych fotografii zmontować film? Jak zrobić film ze zdjęć dowiesz się podczas tych zajęć. Lekcja ma charakter wyłącznie informacyjny. Nie trzeba odsyłać do nauczyciela żadnych prac. Mam jednak nadzieję, że temat Cię zainteresuje i wykorzystasz nowe wiadomości.

Do zrobienia filmu wykorzystaj darmowy program Movie Maker wersja 2.6 (dużo lepsza niż wersja z 2018 roku). Pamiętaj, instalację programu wykonaj w obecności osoby dorosłej (również po to, aby niepotrzebnie nie ściągnąć innych, niepotrzebnych aplikacji).

Program pobierz ze strony <https://www.winmoviemaker.com/>. Najpierw wybierz język polski, a potem kliknij w napis **Download Now** i postępuj wg instrukcji na stronie (są bardzo dokładne i przejrzyste).

Aplikacja zainstalowana? Przygotuj zdjęcia, z których ma powstać Twój film (zapisz je w specjalnie do tego celu utworzonym folderze).

Podczas tej lekcji wcielisz się w rolę scenarzysty, reżysera i montażysty i stworzysz własny fotocast, czyli film ze zdjęć.

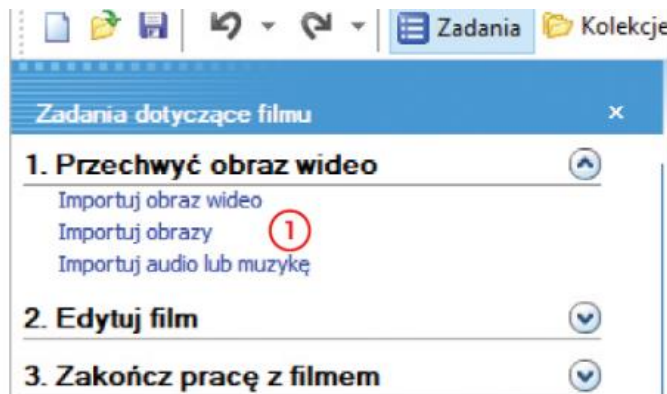
Zanim przystąpisz do pracy w programie Movie Maker, wykonaj poniższe zadania.

1. Ustal, które zdjęcia zamieścisz w swoim filmie.
2. Przygotuj szczegółowy scenariusz filmu, uwzględniający jego tytuł, kolejność występowania zdjęć i treść podpisów. Pamiętaj o napisach początkowych i końcowych oraz informacji dotyczącej twórcy filmu i autorów wykorzystanych zdjęć.
3. Zaplanuj, jak długo będą się wyświetlać poszczególne elementy filmu.

FILM ZE ZDJĘĆ

Scenariusz gotowy – pora filmować.

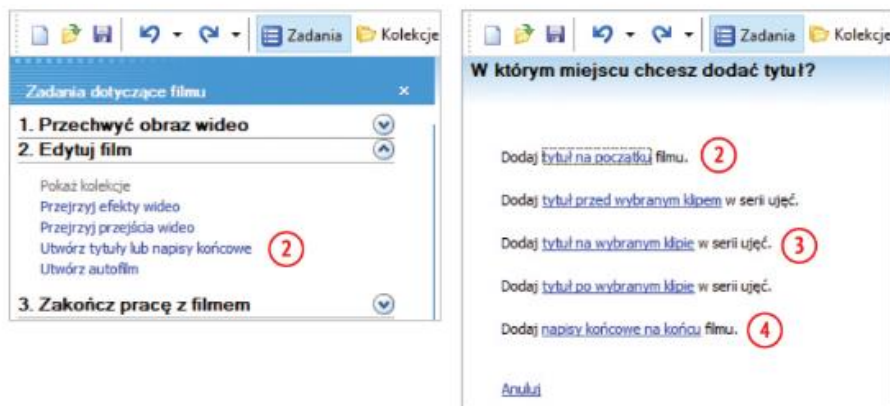
- Uruchom program Movie Maker.
- Wczytaj zdjęcia do filmowej prezentacji. Użyj przycisku **Importuj obrazy** ① w sekcji **Przechwyć obraz wideo**.



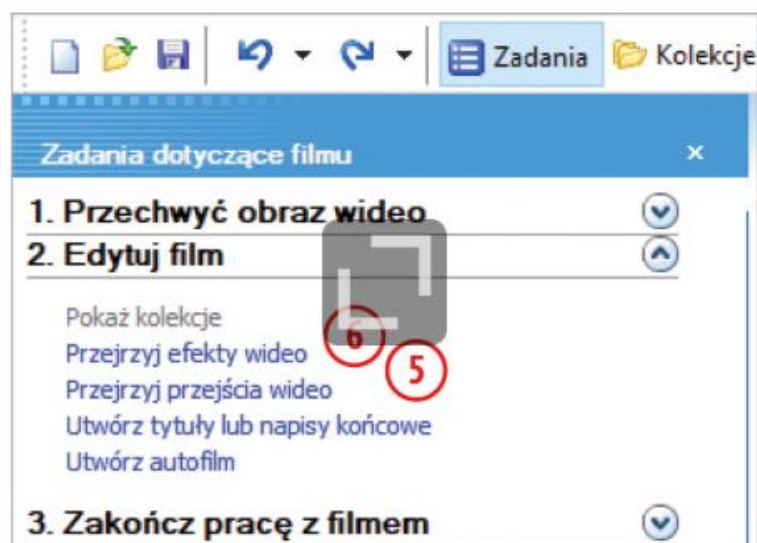
- Poukładaj zdjęcia w kolejności ustalonej w scenariuszu. Zastosuj metodę przeciągania.



- Podaj tytuł filmu. Kliknij przycisk **Utwórz tytuły** lub **napisy końcowe** (2) w grupie **Edytuj film**.
- Za pomocą przycisku wprowadź podpisy przy wybranych zdjęciach (3), a potem wykorzystaj przycisk do wprowadzenia napisów końcowych (4).



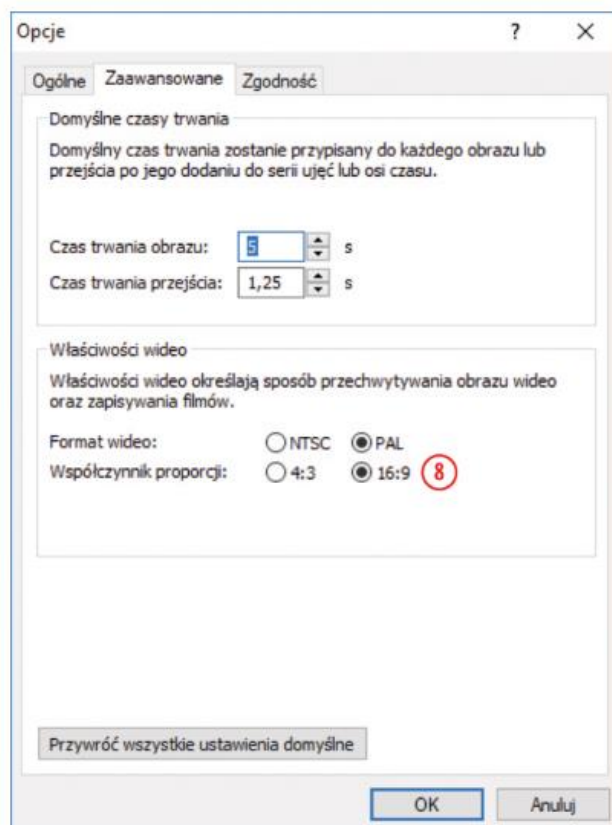
- Zastosuj efekty związane z przechodzeniem jednego ujęcia w drugie. Wybierz odpowiednie przejście klatki filmu i opcję kadrowania (5). Do każdego elementu możesz dodać inne ciekawe efekty (6).



- Zastosuj metodę przeciągania i umieść efekty we właściwym miejscu. Ustal czas wyświetlania poszczególnych zdjęć. Skorzystaj z opcji **Pokaż oś czasu** (7).



- Ustaw rozmiar wyświetlania filmu (4:3 lub 16:9). Wybierz z menu **Narzędzia**, a następnie **Opcje**. Na karcie **Zaawansowane** wskaż odpowiedni współczynnik proporcji **8**.



- Zapisz projekt oraz plik filmowy.

Współczynnik proporcji

Zapewne wiesz już, że monitory komputerowe i telewizory różnią się współczynnikiem proporcji (a nie tylko wielkością). Starsze wersje telewizorów i monitorów komputerowych wyświetlają obraz w proporcjach 4:3. Telewizja wysokiej rozdzielczości HDTV korzysta z proporcji 16:9.

POKAZ FILMU

- Odszukaj na dysku zapisany przez siebie film i odtwórz go np. w programie Windows Media Player (czytaj: Windows media plejer).

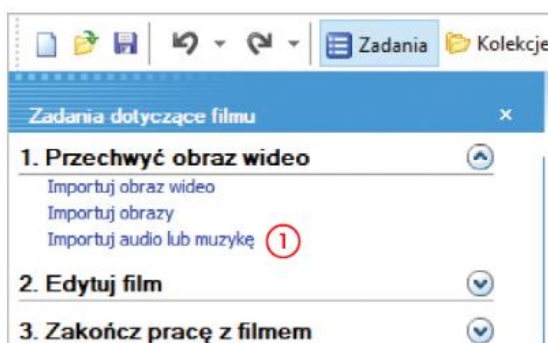
Potrafisz już tworzyć filmy ze zdjęć. Teraz wykorzystasz utworzony projekt i wzbogacisz go o narrację oraz elementy wideo nagrane kamerą internetową lub urządzeniem mobilnym.

I znów zacznij od scenariusza.

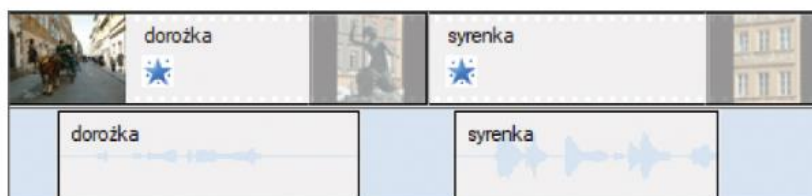
1. Dodaj do niego nowe elementy, takie jak teksty do nagrania.
2. Zadbaj o to, aby narracja była dopasowana do materiału wyświetlanego na ekranie. Przećwicz kilka razy tempo mówienia.
3. Jeśli przygotowane teksty są za długie, skróć je lub wydłuż czas odtwarzania odpowiednich elementów filmu.

AUDIONARRACJA

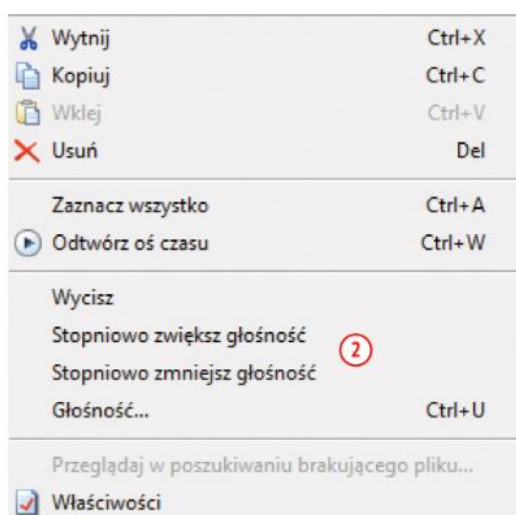
- Nagraj narrację w programie Audacity. Nie musisz nagrywać jej w całości – możesz nagrywać fragmenty.
- Nagrane pliki wczytaj do projektu filmu. Skorzystaj z przycisku **Importuj audio lub muzykę** ①.



- Wstawione pliki umieść w odpowiednich miejscach na osi czasu za pomocą metody przeciągania.



- Ustal parametry odtwarzania dźwięków. W celu precyzyjnego ustawienia odtwarzania dźwięku skorzystaj z menu podręcznego pliku dźwiękowego. Możesz w ten sposób ustawić głośność oraz dodać efekty wzmocnienia lub zanikania dźwięku ②.



WIDEONARRACJA

Film możesz też wzbogacić dzięki nagraniu swojej wypowiedzi za pomocą kamery internetowej lub urządzenia mobilnego. Nagranie, w którym widać autora wypowiedzi, nosi nazwę wideonarracji. Możesz w nim zaprosić widzów do oglądania wirtualnej wycieczki po miejscach prezentowanych w filmie.

- Nagraj wideonarrację za pomocą kamery internetowej lub urządzenia mobilnego. Podczas zapisu plików pamiętaj o tym, że Movie Maker obsługuje różne formaty plików wideo, takie jak: AVI, MPG, MPEG czy WMV.

ZAPISYWANIE FILMU

Po wprowadzeniu modyfikacji ponownie zapisz projekt i film. Podczas zapisywania filmu wybierz opcję **Wideo dla urządzeń Pocket PC**.

Zwróć uwagę na różnicę w wielkości plików. Film utworzony tylko ze zdjęć i zapisany z wyborem opcji **Najlepsza jakość odtwarzania dla mojego komputera** często zajmuje więcej miejsca na dysku niż ten, który został wzbogacony o elementy dźwiękowe i wideo, ale zapisany w „oszczędnej wersji” (wybór opcji **Wideo dla urządzeń Pocket PC**). Wszystko staje się jasne, gdy odtworzysz oba filmy. Miejsce na dysku zostaje oszczędzone kosztem jakości filmu.

Pomocne mogą być filmy zamieszczone pod poniższymi linkami.

[Movie Maker. Efekty wizualne](#)

[Movie Maker. Kadrowanie](#)

[Movie Maker. Tworzenie filmu z obrazów wideo](#)

[Movie Maker. Importowanie zdjęć i plików wideo](#)

Powodzenia i udanej zabawy.